

Gaume Jazz Festival 2021

Revue de presse

La Jere MUSA le trois

GAUME JAZZ
Tintigny
Rossignol
Belgique

6 → 8 Août '21
37^{EME}
GAUME JAZZ
FESTIVAL

Aka Moon
Eric Legnini
Majid Bekkas
David Linx

Parisien & Peirani
Wissels & Rocha
Gunnlaugs & Hülsmann
Paduart & Dellenre

Infos & réservations (obligatoires)
WWW.GAUME-JAZZ.COM

24 concerts / 5 scènes
+ de 100 musiciens
3 cartes blanches
+ 8 concerts "off"

Logos at the bottom: Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie, Région de Bruxelles-Capitale, Province de Luxembourg, sabam, tvlux, ORES, Ladbrokes.be, Mania, moustique, JIM Wallonie-Bruxelles, La Libre, lavenir.net, moustique, Kval, Ralle, chelle.hon, WIN FOR LIFE.

Avant le festival



Brochure Saison 2021-2022
Centre Culturel Rossignol - Tintigny



Musique

GAUME JAZZ FESTIVAL

6,7 & 8 août | Rossignol
Programme complet | Infos | Préventes
www.gaume-jazz.com

Trois jours de fête pour cette 37^e édition du Gaume Jazz Festival, avec une programmation en relief ! Dans une ambiance festive et conviviale, venez partager un bouillonnement artistique et musical intense. Plus de 20 groupes s'alternent sur les 5 scènes du festival, avec une multiplicité d'origines et de styles : du jazz pur aux musiques jazzies métissées (blues, rock, électro, world, chanson, ...), de la Belgique à l'Inde, en passant par le Maroc, la France, le Luxembourg, ... sans oublier un moment familial, avec « *Les P'tits Gaumais du Jazz* ». Vous retrouverez cette année encore de grands noms, des créations, de belles découvertes et quelques surprises insolites !

Et n'oubliez pas le Gaume Jazz Off, qui distillera déjà ses concerts dans différents endroits de Gaume, du 23 juillet au 8 août ! Une organisation éco-responsable : pour votre santé et celle de l'environnement, les organisateurs ont mis en place différents dispositifs afin de réduire l'empreinte écologique du festival, et vous offrir une qualité d'écoute respectueuse.

La Meuse


THIERRY HENRY
**REVIENT :
L'ÉNORME**
Luxembourg
Lundi 31 mai 2021 - N° 146 - 2,10 € - LUX: 2,20 €
TINTIGNY - MUSIQUE

Gaume Jazz : les musiciens et le public sont impatients !

Le Gaume jazz n'est pas au 36e dessous, suite à l'édition passée plutôt minimaliste mais ô combien chaleureuse. La 37e ne demande qu'à s'ouvrir, avec sa programmation toujours d'une qualité égale et variée : des têtes d'affiche (Aka Moon, Eric Legnini, David Linx, Majid Bekkas), des créations (Margaux Vranken (voir encadré), Mathieu Robert, Rémy Labbé (régional de l'étape, mais plus connu aux USA), des valeurs sûres : Dominic Nkoumos, les duos Paduart/Deltemre et Parisen/Peirani, Tuur Florizoone, Diederick Wissels, etc.

Le vendredi, on pointera en particulier le quintet de Jean-Baptiste Berger. Quand on vient de Reims, on ne peut avoir qu'un saxo pétilant...

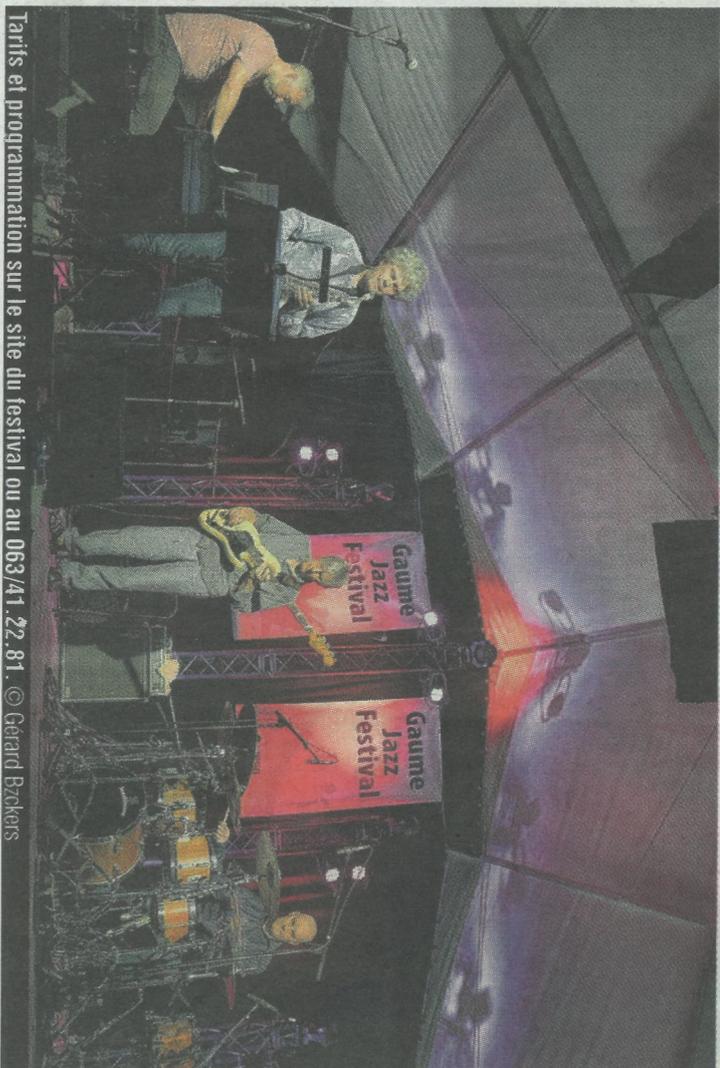
Aka Moon sera le groupe phare de la soirée. Après le merveilleux «Scarlati Book» de 2016, l'équipe s'attaque aux surprises innovantes rythmiques de Beethoven. Hommage sera donc rendu à Ludwig, avec l'appui de Freddy Massamba au chant, Fabian Fiorini au piano et

Joao Barradas à l'accordéon.

Le samedi débutera par le moment « famille » du festival : les P'tits gaumais » (déjà 60 inscrits) seront mis en exergue, sous la houlette de Margaux Vranken. De même, on appréciera tout le raffinement d'un Diederick Wissels (piano) et le retour hypnotique du saxophoniste Emilie Paritsen.

Pour clôturer la soirée, le pianiste Eric Legnini nous gratifiera comme à l'accoutumée de son sens inné de la mélodie, mais aussi de son amour pour les instruments de tous bords. Thomas Bramerie et Rocky Grasset se chargeront de mettre basse et guitare en sur-brillance.

Dimanche sera marqué du sceau de David Linx (Victoires du jazz 2019), qui a participé à plus d'une trentaine d'albums en tant que leader ou en duo. Le pianiste Grégory Privat et le guitariste Manu Codjia, entre autres, l'accompagneront sur scène. Enfin, Majid Bekkas, que l'on a pu voir sur grand écran durant la conférence, fera son grand re-



Tarifs et programmation sur le site du festival ou au 063/41.22.81. © Gerard Beckers

tour en Gaume, aux côtés d'un époustoufflant trio norrdique. On saluera la présence du Suédois Goran Kafjes, qui a hérité de la trompette d'un certain Don Cherry, celui-là même qui brilla en 1985 à Chassepierre, lors du premier Gaume jazz Festival. Avec lui, la boucle sera donc bouclée !

© JEAN-LUC GILLET

Zoom

Margaux Vranken et les enfants

La pianiste bruxelloise Margaux Vranken est détentrice d'une carte blanche et sera la musicienne de référence auprès des P'tits Gaumais du Jazz : « C'est une aubaine, je vais à la fois pouvoir épanouir les plus jeunes et m'exprimer librement en public. Neuf musiciens seront présents sur scène. Il y aura notamment un quatuor à cordes néerlandophone, l'occasion de faire fi de tous les conflits que nous connaissons... Je serai accompagné de deux chanteuses et de musiciens belges avec qui je joue régulièrement. » Du côté des jeunes, Margaux peut déjà se targuer d'une belle expérience : « Je travaille dans différentes écoles de la capitale pour une ASBL de remédiation sociale et j'ai déjà organisé un stage de jazz pour un organisme privé. Il y avait des enfants de 6 à 12 ans qui n'avaient jamais touché un instrument. Preuve que l'on peut s'y mettre immédiatement, sans devoir passer nécessairement par les échelons traditionnels ! »

MARDI 1^{er} JUIN 2021 - LAVENIR.NET

l'avenir

LUXEMBOURG

FESTIVAL

Gaume Jazz : un plus grand nombre de spectateurs ?

Petit à petit, l'annonce des festivals d'été nous promet de beaux moments musicaux. Ce sera le cas à Rossignol, petit village au cœur de la Gaume. Après une édition 2020 limitée, les organisateurs espèrent ouvrir l'accès aux deux chapiteaux et aux trois autres scènes à un plus grand nombre de spectateurs, du 6 au 8 août.

Le programme est riche et attrayant : avec en tête d'affiche, David Linx, Majid Bekkas, Aka Moon, Éric Legnini, Vincent Peirani et Émile Parisien, les beaux moments de musique ne manqueront pas. Comme c'est la bonne habitude, les valeurs belges seront mises en avant : le Jazz Station Big Band, Tuur Florizoone, Ivan Pa-



© SHELOMO SADOK

David Linx et son groupe joueront lors de cette édition un peu spéciale du Gaume Jazz.

duart et Patrick Deltenre, Diederik Wissels, Félix Zurstrassen. Mais aussi les traditionnelles cartes blanches aux artistes à découvrir que sont Margaux Vranken, Rémy Labbé et Mathieu Robert.

La découverte fait aussi partie des plus de ce festival de haut niveau tout en restant très familial (avec les stages et les P'tits Gaumais du Jazz) : de ce côté, on ne ratera pas la pianiste allemande Julia Hülsmann ou le quintet belgo-français de Jean-Baptiste Berger.

Les réservations (conseillées) sont ouvertes avec des réductions de 50 % jusqu'à 25 ans. J.-P.G.

» www.gaume-jazz.com

Le Gaume Jazz fera chanter Rossignol en août

MUSIQUE
Tous les festivals de jazz habituels auront bien lieu cet été P. 16

Les doutes sont levés. Tous les festivals de jazz habituels se tiendront bien en juillet, août et septembre.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

L'édition 2020 du Gaume Jazz s'est faite en petit comité : 200 personnes en version semi-acoustique dans la prairie ensoleillée du Centre culturel de Rossignol-Tintigny. « Ça a bien marché, et nombre de spectateurs auraient aimé que cela soit reconduit de cette manière cette année », sourit Benoît Piedbœuf, président du Gaume Jazz et bourgmestre de Tintigny. « Mais non, nous voulons aller de l'avant et continuer à proposer au plus grand nombre un programme de culture autour des créateurs. »

Les décisions du Codeco consacré aux événements, dernièrement, ont placé, dès le 30 juillet, une jauge de 3.000 personnes assises maximum, avec masques et distances, à l'intérieur, et de 5.000 avec masques et distances à l'extérieur. Avec ses cinq scènes, dont trois extérieures, le Gaume Jazz en profitera. Comme pour le catering, confié cette année, au marché de Han : des saveurs régionales et bio. On se retrouvera donc sous le grand chapiteau ouvert, sous un petit chapiteau qui permettra en cas de pluie de s'abriter pour applaudir la scène du parc ou dans le petit amphithéâtre, consacré aux spectacles plus intimistes. Dans la salle du centre culturel et dans l'église de Rossignol.

Des jeunes créateurs

Avec de grands noms, comme Aka Moon, Eric Legnini, David Linx, Majid Bekkas, Vincent Peirani et Emile Parisien, Diederik Wissels et Ana Rocha, Tuur Florizoone, Ivan Paduart et Patrick Deltenre, le Jazz Station Big Band. Et, c'est la marque de fabrique du Gaume Jazz, l'ouverture à des jeunes créateurs. Le saxophoniste soprano Mathieu Robert, le trompettiste Rémy Labbé, la pianiste Margaux Vranken, le saxophoniste Jean-Baptiste Berger.

« Ce sera la première fois que je jouerai la musique de mon dernier album, *Purpose*, sur scène », se réjouit Margaux Vranken. « Alors qu'il est sorti en novembre de l'année passée. » Cet album a été enregistré aux Etats-Unis avec des musiciens américains, mais ils ne pourront pas venir. Des musiciens et des chanteuses basées en Belgique les remplaceront. Un quartet, deux chanteuses et un quatuor à cordes. Excitant.

Il y aura aussi, comme d'habitude, du « off » : la contrebassiste Anneleen Boehme sera en solo à Buzenol ; la pianiste Nathalie Lories organisera une sieste musicale : « Un concert non pas où on peut s'endormir, mais où il faut

C'est la marque de fabrique du Gaume Jazz, l'ouverture à des jeunes créateurs. Le saxophoniste soprano Mathieu Robert, le trompettiste Rémy Labbé, la pianiste Margaux Vranken, le saxophoniste Jean-Baptiste Berger

s'endormir », commente Jean-Pierre Bissot, le directeur du festival. « C'est le concept de musique de méditation », ajoute Nathalie Lories : « ce ne sera pas du jazz mais une musique qui provoque la pensée. »

La réservation commence dès le 1^{er} juin. Achat en ligne : 28 € le vendredi, 38 € le samedi et le dimanche, 88 € le pass 3 jours. C'est moitié prix pour les 13-25 ans, 4 € par jour ou 8 € pour le pass pour les moins de 12 ans.

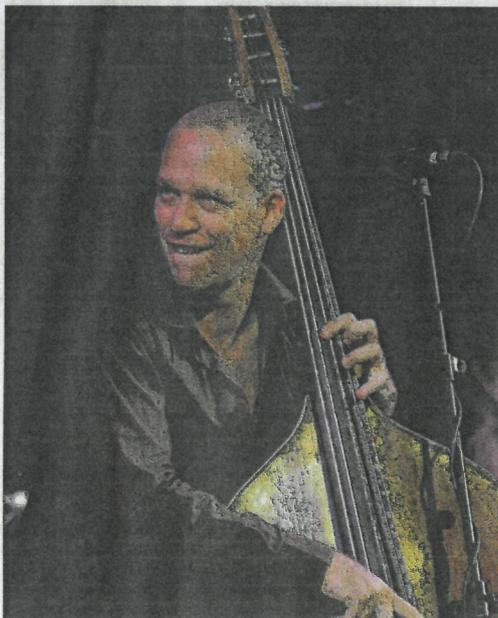
Toutes les infos et les réservations sur



Margaux Vranken à Brooklyn, à la période de l'enregistrement de son album « Purpose ».

© GULNARA KHAMATOVA

ailleurs Gent Jazz, Dinant Jazz et les autres



Avishai Cohen sera en trio au Jazz Middelheim à Anvers. © REUTERS. J.-C. V.

Dinant. Un fort beau programme. Les 24 et 25 juillet : Philip Catherine, David Linx, Stéphane Mercier, Igor Gehenot, Pascal Mohy et le concours des jeunes talents. Les 31 juillet et 1^{er} août : jazz brésilien, avec Maxime Blésin, la chanteuse Agathe Iracema, entre autres. Les 21 et 22 août, du soul jazz avec les Galland père et fils, Stace, etc. Et les 28 et 29 août, les big bands, avec le Jazz Station Big Band et, bien sûr, le Dinant Jazz Orchestra. Une jauge de 200 places payantes : 100 € les quatre week-ends, 40 € le week-end, 25 € la journée. Tickets et infos dès le 1^{er} juin sur dinantjazz.com.

Gouvy Jazz and Blues. Les samedi 7 et dimanche 8 août, c'est sûr. Mais pas de programme complet avant mi-juin. Infos sur madelonne.be/41e-festival/

Jazz Middelheim. Du vendredi 13 au jeudi 17 août. Avec de grands formats comme Avishai Cohen Trio (le contre-bassiste), un trio formé de John Zorn, Laurie Anderson et Bill Loswell, Anouar Brahem, Portico Quartet, Youn Sun Nah et Michel Portal. Plus Stuff, Toine Thys Overseas, Emma-Jean Thackeray, MixMonk, Alfa Mist, Lefto, NAG, KAU trio, Boombox Experiments, ECHT!, Samuel Ber, Le Ravage d'Ali Baba. Cela coûte 39 € les 13 et 15, 44 € les 14 et 16. Infos et réservations : jazz-middelheim.be.

Mithra Jazz à Liège. Là, on sera déjà en automne. Ce sera du jeudi 23 au dimanche 26 septembre. Avec un très beau programme. Jean-Paul Estiévenart Quintet, Erik Truffaz, Eric Legnini Trio le 23 ; Thomas Dutronc, Steve Coleman & Five Elements, Bill Frisell Trio le 24 ; Portico Quartet, Matthew Halsall, Raphaël Chevalier Duflo Rebob Quintet + 1 le 25 ; Aka Moon, Guillaume Perret Quartet, Yōkai et Antoine Pierre Urbex le 26. Tout cela dans plusieurs salles : Reflektor, Cité Miroir, Le Forum, Cinéma Sauvenière et Trocadero. Pass Premium 4 jours : 142,50 € ; pour le reste, les tarifs sont divers. Infos

D'autres festivals de jazz auront lieu cet été. Revue.

Gent Jazz. Du 8 au 18 juillet. Ses organisateurs, Bertrand Flamang and Co, l'avaient d'abord annulé, devant la politique sanitaire. Puis, dès qu'ils ont su que les portes s'entrouvraient, ils sont revenus sur leur décision. Il y aura donc bien un Gent Jazz. Jusqu'ici avec Stuff, Jef Neve et Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola. Les billets coûtent entre 39 et 44 euros et sont uniquement disponibles sur www.gentjazz.com.

Dinant Jazz. Pas de vrai festival de quatre jours. Mais quatre week-ends

THE SOIR

Mardi 1^{er} juin 2021

Gaume Jazz : les musiciens et le public sont impatientes !

Le Gaume jazz n'est pas au 36e dessous, suite à l'édition passée plutôt minimaliste mais ô combien chaleureuse. La 37e demande s'ouvrir, avec sa programmation toujours d'une qualité égale et variée : des têtes d'affiche (Aka Moon, Eric Legnini, David Linx, Majid Bekkas), des créations (Margaux Vranken (voir encadré), Mathieu Robert, Rémy Labbé (régional de l'étape, mais

plus connu aux USA), des valeurs sûres : Dominic Ntoumos, les duos Paduart/Deltenre et Parisen/Peirani, Tuur Florizoone, Diederick Wissels, etc. Le vendredi, on pointera en particulier le quintet de Jean-Baptiste Berger. Quand on vient de Reims, on ne peut avoir qu'un saxo pétillant...

Aka Moon sera le groupe phare de la soirée. Après le merveilleux « Scarlatti Book » de 2016, l'équipe s'attaque aux surprenantes innovations rythmiques de Beethoven. Hommage sera donc rendu à Ludwig, avec l'appui de Freddy Massamba au chant, Fabian Fiorini au piano et Joao



© GÉRARD BZCKERS

Barradas à l'accordéon. Le samedi débutera par le moment « famille » du festival : les P'tits gaumais » (déjà 60 inscrits) seront mis en exergue, sous la houlette de Margaux Vranken. De même, on appréciera tout le raffinement d'un Diederick Wissels (piano) et le retour hypnotique du saxophoniste Emile Parisien. Pour clôturer la soirée, le pianiste Eric Legnini nous gratifiera comme à l'accoutumée de son sens inné de la mélodie, mais aussi de son amour pour les instruments de tous bords. Thomas

Bramerie et Rocky Grasset se chargeront de mettre basse et guitare en sur-brillance. Dimanche sera marqué du sceau de David Linx (Victoires du jazz 2019), qui a participé à plus d'une trentaine d'albums en tant que leader ou en duo. Le pianiste Grégory Privat et le guitariste Manuel Codija, entre autres, l'accompagneront sur scène. Enfin, Majid Bekkas, que l'on a pu voir sur grand écran durant la conférence, fera son grand retour en Gaume, aux côtés d'un époustoufflant trio nordique. On saluera la présence du Suédois Goran Kajfes,

qui a hérité de la trompette d'un certain Don Cherry, ce-lui-là même qui brilla en 1985 à Chasse-pierre, lors du premier Gaume jazz Festival. Avec lui, la boucle sera donc bouclée ! Cependant, on ne peut terminer ce tour d'horizon sans attirer votre attention sur les projets inédits féminins, ceux de Sunna Gunlaugs et Julia Hülsmann (piano), de la Belge Anneleen Boehme (solo contrebasse) ou de la Cubaine Ana Carla Maza (violoncelle solo)... ■

Jean-Luc GILLET

9/6/2021
SEMAINE : 23
WWW.VLAN-ARDENNEHEBDO.BE
TÉL : 061/22.41.36
SERVICE PETITES ANNONCES :
078/05.70.00

ARDENNE HEBDO

VLAN

TL

WLAN

P. 14 | Gaume Jazz : les musiciens et le public sont impatientes !

© GÉRARD BZCKERS

30

L'AVENIR AL-
SAMEDI 10 JUILLET 2021

PROVINCE DE LUXEMBOURG

Le Gaume Jazz Festival du 6 au 8 août plein pot

ROSSIGNOL

La 37^e édition du Gaume Jazz Festival à Rossignol du 6 au 8 août concilie programme de qualité et fête de village.

La trente-septième édition du Gaume Jazz Festival, créé par les Jeunesses musicales du Luxembourg belge, se tiendra du 6 au 8 août dans le parc du château de Rossignol (Tintigny) avec au programme des stars et des jeunes musiciens.

Cette édition a pris l'option de sortir des sentiers battus en abordant les diversités stylistiques dans l'optique d'élargir l'audience, notamment vers les jeunes auditeurs, conciliant, en

fin de compte, concerts de qualité et fête de village conviviale. Les animateurs entendent plus que jamais promouvoir des valeurs de vie axées sur la tolérance et le respect de l'autre.

Pas moins de 25 concerts auront lieu, avec la participation de plus de 100 musiciens originaires de 13 pays, sur les cinq scènes aménagées pour garantir notamment la sécurité sanitaire des festivaliers. De surcroît, il n'y aura pas de vente au guichet les jours de concert. La billetterie est désormais ouverte en ligne.

Le festival débutera le 6 août à 18 h 30 avec au programme de cette première soirée le très prisé ensemble « Aka Moon », composé notamment de Fabrizio Cassol (saxo-

phone), Michel Hatzgeorgiou (basse électrique) et Fabian Fiori (piano), ainsi que le « Jazz Station Big Band » conduit par le saxophoniste Stéphane Mercier.

Le deuxième jour

Le 7 août ; les « P'tits Gaumais du Jazz » se produiront dès 11 h. A 14 h 30,

ce sera au tour du quartette du chanteur de flamenco Esteban Murillo de monter sur scène. Suivront au cours de cette deuxième journée, le quartette de Félix Zurstrassen (basse électrique); le trio du pianiste Éric Legnini, le quartette du pianiste Diederik Wis-

sels et de la chanteuse Ana Rocha, le quintette du trompettiste Rémy Labbé ou encore le duo de pianistes Sunna Gunnlaugs (Is-



C'est Aka Moon qui ouvrira cette 37^e édition.

lande) et Julia Hülsmann (Allemagne).

Le troisième jour

Enfin, le 8 août et dès 14 h 30, se produiront successivement le chanteur David Linx accompagné par l'ensemble du pianiste Grégory Privat, la pianiste Margaux Vrancken, qui a invité notamment un quatuor à cordes,

le duo composé du pianiste Ivan Padouart et du guitariste Patrick Deltenre, l'accordéoniste Tuur Florizoone, la contrebassiste Anneleen Boehme et enfin le « Magic Spirit Quartet » du chanteur, guitariste et virtuose du oud Majid Bekkas (Maroc).

» Informations et réservations : www.gaumejazz.com/063_41_22_81.

La 37e édition du Gaume Jazz Festival concilie programme de qualité et fête de village



(//app-eu.readspeaker.com/cgi-bin/rsent?customerid=7764&lang=fr_be&readid=id-text2speech-article&url=www.rtbf.be%2Fculture%2Fmusique%2Ffestival%2Fdetail_la-37e-edition-du-gaume-jazz-festival-concilie-programme-de-qualite-et-fete-de-village%3Fid%3D10801241)



(<https://ds1.static.rtbf.be/article/image/1920xAuto/a/9/d/aebf7782a3d445f43cf30ee2c0d84dee-1625842240.jpg>).

© Gaume Jazz Festival (page Facebook)

Belga

Mis à jour le lundi 12 juillet 2021 à 14h35

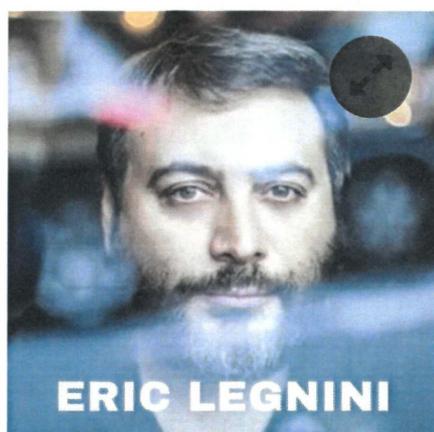
La trente-septième édition du Gaume Jazz Festival, créé par les Jeunesses musicales du Luxembourg belge, se tiendra du 6 au 8 août dans le parc du château de Rossignol (Tintigny) avec au programme des stars et des jeunes musiciens.

Cette édition a pris l'option de **sortir des sentiers battus** en abordant les diversités stylistiques dans l'optique d'**élargir l'audience**, notamment vers les jeunes auditeurs, conciliant, en fin de compte, **concerts de qualité et fête de village conviviale**. Les animateurs entendent plus que jamais promouvoir des valeurs de vie axées sur la tolérance et le respect de l'autre.

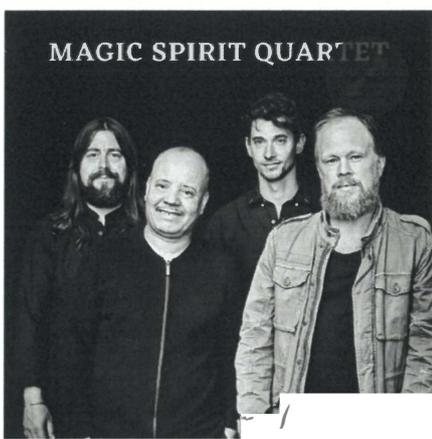
Pas moins de **25 concerts** auront lieu, avec la participation de plus de **100 musiciens originaires de 13 pays**, sur les **cinq scènes aménagées** pour garantir notamment la sécurité sanitaire des festivaliers. De surcroît, il n'y aura pas de vente au guichet les jours de concert. La **billetterie** est désormais **ouverte en ligne** (www.gaume-jazz.com).



Le festival débutera le **6 août à 18h30** avec au programme de cette première soirée le très prisé ensemble "*Aka Moon*", composé notamment de **Fabrizio Cassol** (saxophone), **Michel Hatzigeorgiou** (basse



Le 7 août; les "*P'tits Gaumais du Jazz*" se produiront dès 11h00. A 14h30, ce sera au tour du quartette du chanteur de flamenco **Esteban Murillo** de monter sur scène. Suivront au cours de cette deuxième journée, le quartette de **Félix Zurstrassen** (basse électrique), le trio du pianiste **Eric Legnini**, le quartette du pianiste **Diederik Wissels** et de la chanteuse **Ana Rocha**, le quintette du trompettiste **Rémy Labbé** ou encore le duo de pianistes **Sunna**



Enfin, le 8 août et dès 14h30, se produiront successivement le chanteur **David Linx** accompagné par l'ensemble du pianiste **Grégory Privat**, la pianiste **Margaux Vranken**, qui a invité notamment un quatuor à cordes, le duo composé du pianiste **Ivan Padouart** et du guitariste **Patrick Deltenre**, l'accordéoniste **Tuur Florizoone**, la contrebassiste **Anneleen Boehme** et enfin le "*Magic Spirit Quartet*" du chanteur, guitariste et

virtuose du oud **Majid Bekkas** (Maroc)

Informations et réservations : www.gaume-jazz.com
(www.gaume-jazz.com) / 063/41 22 81.

l'avenir

LUXEMBOURG



La chanteuse et pianiste belge Margaux Vranken jouera son album pour la première fois au « Gaume Jazz ».

Le Gaume Jazz et ses valeurs

L'été 2021 est celui du retour des festivals. Le « Gaume Jazz » ne s'est jamais arrêté, et revient cette année avec un menu superlatif.

FESTIVAL

Le Gaume Jazz, comme le rappelle Jean-Pierre Bissot, son fondateur, est un festival qui depuis ses débuts en 1985 défend des valeurs : le mélange entre stars et jeunes talents, la diversité des esthétiques proposées qui vont du jazz traditionnel aux musiques transgenres, l'attention à la qualité du son une nouvelle fois supervisé par Daniel Léon, le soin mis à soutenir les créations tout en veillant à l'ambiance familiale, l'esprit de fête au village, sans oublier la défense de projets pédagogiques avec ses stages.

Des grands noms

David Linx présente son nouvel album – sorti en mars 2020 tout de même – avec une équipe superlative : Gregory Privat au piano, Manu Codja à la guitare, Chris Jennings à la contrebasse et Arnaud Dolmen à la batterie.

Aka Moon qu'on ne présente plus : sa dernière apparition à Rossignol avait secoué la grande scène avec le *Scarlati Book*. Cette fois, le trio de martiens s'attaque à la sonate opus 111 de Beethoven. Fabrizio Cassol, Michel Hatzigeorgiou et Stéphane Galland seront entourés des trois invités du disque Fredy Mas-samba au chant, Fabian Fiorini au piano et Joao Barradas à l'accordéon.

Éric Legnini sera cette fois sous le grand chapiteau avec le projet Six Strings Under et l'incroyable guitariste Rocky Gresset.

Majid Bekkas est lui aussi un habitué des lieux. Avec sa dernière création encensée de toute part, il fait se rencontrer l'Afrique du Nord et la Scandinavie dans le Magic Spirit Quartet, un projet qui mêle tradition africaine, minimalisme nordique, acoustique et électronique.

Vincent Peirani et Émile Parisien, une paire devenue indis-

sociable, présente *Abrazo*, et ses senteurs de tango leur va à merveille.

Des valeurs sûres et des découvertes.

Diederik Wissels au jeu sensible et raffiné nous fait découvrir la voix d'Ana Rocha, magnifique, élégante et nuancée. Tuur Florizoone et son solo *Night Shift* se produira dans l'église de Rossignol. Ear We Are, un projet qui porte bien son nom tant l'écoute est prioritaire entre

Ivan Paduart et Patrick Deltentre, deux complices réguliers qui se connaissent sur le bout des cordes, de l'ébène et de l'ivoire.

Back to the Roots, le dernier album de Dominic Ntoumos vient d'être élu meilleur album de l'année aux Octaves de la Musique. Et le Jazz Station Big Band ouvrira le festival sous la conduite de Stéphane Mercier.

Rayon découverte, on attend la pianiste allemande Julia Hülsmann, même si ses al-

bums au lyrisme constant n'ont pas échappé aux radars des amateurs de jazz raffiné. La violoncelliste Ana Carla Maza chantera la bossa nova et la habanera cubaine. « Sa musique ce sont des oiseaux multicolores qui dansent au-dessus de nos têtes. » Et la contrebassiste Anneleen Boehme se produira en solo dans l'église de Rossignol. Enfin, Jean-Baptiste Berger est un saxophoniste français qui sait s'entourer. La preuve ? Il a recruté Igor Gehenot et Lorenzo di Maio dans son quintet !

JEAN-PIERRE GOFFIN

» Les réservations sont vivement conseillées sur www.gaume-jazz.com (pass 3 jours : 88€/vendredi 6 août : 28€/samedi 7 août et dimanche 8 août : 38€. Réductions de 50 % pour les 13 à 25 ans)

Les cartes blanches

À Mathieu Robert (sax soprano) : « Pour ce Gaume Jazz, il s'agit vraiment d'une création. Mon idée était de rassembler des gens familiers avec le jazz et l'improvisation, mais avec des instruments comme le violon, l'accordéon et le banjo qui permettent de faire des parallèles avec d'autres genres. »

À Rémy Labbé (trompette) : « Quand j'ai eu la chance que Jean-Pierre (Bissot) me contacte, je me suis dit que j'allais réarran-

ger des classiques autour de la chanson, mais finalement ce sera plutôt mes compositions sur un format assez facile. »

À Margaux Vranken (piano) : « Le festival me permet de connaître une double expérience, à la fois celle d'une création, mais aussi le stage des « P'tits Gaumais du Jazz ». Ce sera la première fois que je pourrai jouer la musique de mon album, ça me réjouit. Il y aura neuf musiciens avec le quatuor à cordes. » J.-P.G.

Le Gaume Jazz, c'est cent musiciens de treize nationalités

Aka Moon, David Linx, Eric Legnini, Majid Bekkas, Vincent Peirani & Emile Parisien, Diederik Wissels & Ana Rocha. Le Gaume Jazz, les 6, 7 et 8 août, est truffé de grands noms. Et de créations et de projets inédits.



Vincent Peirani l'accordéoniste à gauche, Emile Parisien le saxophoniste à droite. Un des concerts les plus attendus du Gaume Jazz. - J.P. Retel.



Par

[Jean-Claude Vantroyen \(/12643/dpi-auteurs/jean-claude-vantroyen\)](/12643/dpi-auteurs/jean-claude-vantroyen)

Responsable des "Livres du Soir"

Le 3/08/2021 à 17:27

Le Gaume Jazz fut, l'année passée, un des rares festivals à s'être tenu. Dans l'observance des critères sanitaires, avec des jauges de 200 personnes. C'était bien agréable, mais un festival comme le Gaume n'a pas vocation à rester aussi intime. On reprend donc cette année avec une 37^e édition riche en grands noms et riche en projets, créations, nouveautés. « *Au Gaume, on veut mélanger les jeunes et les stars, précise Jean-Pierre Bissot, son directeur. Et puis sortir des sentiers battus en acceptant une multiplicité d'esthétiques du jazz, découvrir des nouveaux projets, s'ouvrir aux jeunes. Et concilier l'événement de qualité avec l'esprit de la fête au village, on ne veut pas tomber dans le gigantisme.* »

Le programme est quand même fort : 23 groupes, 100 musiciens pros de 13 nationalités, 3 créations et cartes blanches. Et cela sur 5 scènes : deux chapiteaux dans le parc du centre culturel de Rossignol-Tintigny, la salle du centre culturel, l'église Saint-Nicolas et l'amphithéâtre en plein air. Pour ceux qui connaissent bien le site, la scène en plein air au milieu du parc est remplacée par un chapiteau. Et ne vous étonnez pas : au fond du parc, on a érigé le Musée de la bataille des frontières, en août 1914.

On commencera le vendredi avec le Jazz Station Big Band. On terminera le dimanche soir avec Majid Bekkas et son nouveau quartet, qui mêle jazz psychédélique, transe gnawa et blues du désert. L'oud, la guitare, le guembri et le chant de Majid se mêleront à la trompette de Goran Kafjes, les claviers de Jesper Nördenstrom et les percussions de Stefan Pasborg. De l'un à l'autre et entre les deux, rien que du bonheur pour les oreilles.

À voir, à entendre, à suivre

J.-C. V.

Carte blanche à Mathieu Robert



Le saxophoniste soprano de 31 ans joue avec Ruben Machtelincq au banjo, Ananta Roosens au violon et à la trompette, Stan Maris à l'accordéon et Nicolas Chkifi à la batterie.

« Pour cette carte blanche, j'ai voulu rassembler des familiers du jazz et de l'improvisation dans une instrumentation qui fait parallèle avec d'autres genres et qui est moins acclimatée au jazz, comme le banjo et l'accordéon, explique Mathieu Robert. On a tous quelque chose en commun dans cette recherche : chacun a le sens du son. J'ai écrit des chansons mais j'ai laissé de la place pour que chacun puisse improviser dans une esthétique minimaliste, dans les rencontres du moment. »

Mathieu aime faire partie de collectifs mais cette carte blanche lui permet de mettre plus en avant sa personnalité et ses idées. « Ma mère jouait de l'accordéon. Pour lui faire plaisir, il fallait que je fasse un truc avec un accordéon. Et cet instrument m'emmène ailleurs. »

Rémy Labbé Quintet



Le trompettiste est entouré d'Alex Gilson à la contrebasse, Alexandre Madeline au sax ténor, Amaury Faye aux claviers et Raphaël Pannier à la batterie.

En fait, Rémy Labbé, natif de Paliseul mais vivant à Paris, est plus connu aux Etats-Unis qu'en Belgique. Il y est un musicien, un arrangeur, un compositeur et un producteur respecté et célèbre. Mais le voilà de retour en Belgique.

« Je suis proche de l'univers de la chanson, confesse-t-il. Et j'ai fait beaucoup d'arrangements pour big band. Pour le projet du Gaume, j'ai composé sur des formats assez groove, assez aisés. Peut-être me mettrais-je à chanter quelques passages, j'aime beaucoup ça. »

Rémy est entouré de musiciens qui sont aussi des amis, rencontrés aux Etats-Unis. Et tous ont faim de jouer en public.

Carte blanche à Margaux Vranken



La pianiste et chanteuse bruxelloise est accompagnée de Tom Bourgeois au saxophone, Fil Caporali à la basse, Daniel Jonkers à la batterie et, au chant, Stacy Debruges et Marylène Courro. Et le quatuor à cordes Another String Quartet.

Elle fait la totale au Gaume, Margaux. Elle est le coach des P'tits Gaumais du Jazz, on lui accorde une carte blanche et elle joue aussi dans le « off ». « *Pour la première fois depuis novembre 2020, date de sa sortie chez Igloo, je vais pouvoir jouer Purpose, mon dernier album, en live*, dit-elle. *C'est un album enregistré aux Etats-Unis, avec des musiciens américains, mais ils ne peuvent pas venir, corona oblige.* »

Du coup, musiciens nouveaux et choristes nouvelles. Et nouvelles compositions en plus aussi. Toujours dans le registre doux-amer, lumineux, délicat et attachant qu'on lui connaît. Avec un quatuor à cordes. Ce qui est un défi et un bonheur. D'autant que Margaux garde toujours sa personnalité musicale.

Le programme du Gaume Jazz

Les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 août au Centre culturel de Rossignol-Tintigny.

Tickets. Vendredi 6 : 28 €, 14 pour les 13-25, 4 pour les moins de 12 ; samedi 7 : 38, 19 et 4 ; dimanche 8 : 38, 19 et 4. Pass 3 jours : 88, 44 et 8.

Infos : [gaume-jazz.com](https://www.gaume-jazz.com) (<https://www.gaume-jazz.com>)

Vendredi : Jazz Station Big Band ; Jean-Baptiste Berger ; Aka Moon dans son *Opus III* d'après Beethoven. Samedi : Félix Zurstrassen Quartet ; Rémy Labbé Quintet ; Sunna Gunnlaugs & Julia Hülsmann, un duo de piano ; Ana Carla Maza, en solo avec son violoncelle et sa voix ; Diederik Wissels & Ana Rocha Quartet ; Folk Dandies ; Superska ; Emile Parisien & Vincent Peirani ; Eric Legnini Trio, avec Rocky Gresset à la guitare et Thomas Bramerie à la basse.

Dimanche : Carte blanche à Mathieu Robert ; Tuur Florizoone en solo d'accordéon ; Ivan Paduart & Patrick Deltenre, piano et guitare ; Carte Blanche à Margaux Vranken ; Ntoumos Quintet ; Saxitude ; David Linx en quintet dans *Skin in the game* ; Isabel Sörling Quartet, la voix sauvage de la chanteuse suédoise de Paris ; Majid Bekkas et son Magic Spirit Quartet (photo) ; Anneleen Boehme en solo de contrebasse.

Dans le « off » : Margaux Vranken à l'Espace culturel Le Cheval blanc de Virton ; le guitariste Quentin Liégeois sur la terrasse de Ma part des Anges à Florenville ; Nathalie Lories et Jacques Pili donnent une sieste musicale la Brasserie Millevertus à Breuvanne ; et Anneleen Boehme avec sa contrebasse sur le site de Montauban.

Posté par Remels Valentine, mercredi 4 août 2021, 10:29

Petit erratum, la carte blanche de Mathieu Robert aura lieu le vendredi 6 et pas le dimanche 8.

[RÉPONDRE \(/COMMENT/REPLY/387641/334277\)](#)

Le Gaume Jazz, c'est cent musiciens de treize nationalités

JAZZ
Aka Moon, David Linx, Eric Legnini, Majid Bekkas, Vincent Peirani & Emile Parisien, Diederik Wissels & Ana Rocha. Le Gaume Jazz, les 6, 7 et 8 août, est truffé de grands noms. Et de créations et de projets inédits.

Le Gaume Jazz fut, l'année passée, un des rares festivals à s'être tenu. Dans l'obscure de 200 personnes. C'était bien agréable, mais un festival comme le Gaume n'a pas vocation à rester aussi intime. On reprend donc cette année avec une 37^e édition riche en grands noms et riche en projets, créations, nouveautés. «*Au Gaume, on veut mélanger les jeunes et les stars, précise Jean-Pierre Bisson, son directeur. Et puis sortir des sentiers battus en acceptant une multiplicité d'esthétiques du jazz, découvrir des nouveaux projets, s'ouvrir aux jeunes. Et concilier l'événement de qualité avec l'esprit de la fête au village, on ne veut pas tomber dans le gitanisme.*»

Le programme est quand même fort : 23 groupes, 100 musiciens pros de 13 nationalités, 3 créations et cartes blanches. Et cela sur 5

scènes : deux chapiteaux dans le parc du centre culturel de Rossignol-Tintigny, la salle du centre culturel, l'église Saint-Nicolas et l'ambithéâtre en plein air. Pour ceux qui connaissent bien le site, la scène en plein air au milieu du parc est remplacée par un chapiteau. Et ne vous étonnez pas : au fond du parc, on a érigé le Musée de la bataille des frontières, en août 1914.

On commencera le vendredi avec le Jazz Station Big Band. On terminera le dimanche soir avec Majid Bekkas et son nouveau quartet, qui mêle jazz psychédélique, transe gnawa et blues du désert. L'oud, la guitare, le gumbri et le chant de Majid se mêleront à la trompette de Goran Kajfes, les claviers de Jesper Nördénstrom et les percussions de Stefan Pasborg. De l'un à l'autre et entre les deux, rien que du bonheur pour les oreilles.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN



Vincent Peirani l'accordéoniste à gauche, Emile Parisien le saxophoniste à droite. Un des concerts les plus attendus du Gaume Jazz. © J.P. RETEL.



© LUZZA RAULEAC

Carte blanche à Mathieu Robert
 Le saxophoniste soprano de 31 ans joue avec Ruben Machte-link et au banojo, Ananta Roossens au violon et à la trompette, Stan Maris à l'accordéon et Nicolas Chkifi à la batterie.

«*Pour cette carte blanche, j'ai voulu rassembler des familles du jazz et de l'improvisation dans une instrumentation qui fait parallèle avec d'autres genres et qui est moins acclimatée au jazz, comme le banojo et l'accordéon, explique Mathieu Robert. On a tous quelque chose en commun dans cette recherche : chacun a le sens du son. J'ai écrit des chansons mais j'ai laissé de la place pour que chacun puisse improviser dans une esthétique minimaliste, dans les rencontres du moment.*»
 Mathieu aime faire partie de collectifs mais cette carte blanche lui permet de mettre plus en avant sa personnalité et ses idées. «*Ma mère jouait de l'accordéon. Pour lui faire plaisir, il fallait que je fasse un truc avec un accordéon. Et cet instrument m'émirrhène ailleurs.*» J.-C. V.



© D. R.

Jean-Baptiste Berger Quintet
 Le saxophoniste français est accompagné de Lorenzo Di Mialo à la guitare, d'Igor Gehe-mont au piano, de Tommaso Montagnani à la contrebasse et de Jérôme Klein à la batterie. Le quintet a déjà sorti un album, *Persuasive*. Un excellent album, plein de rythmes et de groove.

«*Le suis de formation classique, précise Jean-Baptiste Berger. J'ai arrangé beaucoup de musique pop. Mais je ne veux pas rester dans des étiquettes et ce groupe est celui qui est en accord avec moi-même. J'ai écrit beaucoup de musiques très cérébrales et j'avais besoin de composer un truc pour m'amuser et de laisser les clés à d'autres musiciens.*»
 Comme les autres groupes, Berger & Co a hâte d'être au Gaume. Il n'a plus joué depuis longtemps en public. Et là il va pouvoir montrer ce qu'il vaut. «*Parce que ça marche vraiment bien ce groupe, j'en suis très fier. Nous voulons raconter des histoires et toucher le cœur des auditeurs.*» J.-C. V.



© D. R.

Rémy Labbé Quintet
 Le trumpettiste est entouré d'Alex Gilson à la contrebasse, Alexandre Madeline au sax ténor, Amaury Faye aux claviers et Raphaël Pannier à la batterie. En fait, Rémy Labbé, matif de Paliseul mais vivant à Paris, est plus connu aux États-Unis qu'en Belgique. Il y est un musicien, un arrangeur, un compositeur et un producteur respecté et célèbre. Mais le voilà de retour en Belgique.

«*Je suis proche de l'univers de la chanson, d'après-telle. Et j'ai fait beaucoup d'arrangements pour big band. Pour le projet du Gaume, j'ai composé sur des formats assez groove, assez aisés. Peut-être me mettrais-je à chanter quelques passages, j'aime beaucoup ça.*»
 Rémy est entouré de musiciens qui sont aussi des amis, rencontrés aux États-Unis. Et tous ont faim de jouer en public. J.-C. V.



© GUNARA KHAMATOVA

Carte blanche à Margaux Vrancken
 La pianiste et chanteuse bruxelloise est accompagnée de Tom Bourgeois au saxophone, Fil Caporali à la basse, Daniel Jonckers à la batterie et, au chant, Stacy Debruges et Marylène Courro. Et le quartet à cordes Another String Quartet.

Elle fait la totale au Gaume, Margaux. Elle est le coach des petits Gaumais du Jazz, on lui accorde une carte blanche et elle joue aussi dans le « off ». «*Pour la première fois depuis novembre 2020, date de sa sortie chez Igloo, je vais pouvoir jouer live, mon dernier album, en pur, dit-elle. C'est un album enregistré aux États-Unis, avec des musiciens américains, mais ils ne peuvent pas venir, corona oblige.*»
 Du coup, musiciens nouveaux et choristes nouvelles. Et nouvelles compositions en plus aussi. Toujours dans le registre doux-amer, lumineux, délicat et attachant qu'on lui connaît. Avec un quartet à cordes. Ce qui est un défi et un bonheur. D'autant que Margaux garde toujours sa personnalité musicale. J.-C. V.



Le programme du Gaume Jazz août au Centre culturel de Rossignol-Tintigny.
Tickets. Vendredi 6 : 28 €, 14 pour les 13-25, 4 pour les moins de 12 ; samedi 7 : 38, 19 et 4 ; dimanche 8 : 38, 19 et 4.
Pass 3 jours : 88, 44 et 8.
Infos : gaume-jazz.com
Vendredi : Jazz Station Big Band ; Jean-Baptiste Berger ; Aka Moon dans son Opus III d'après Beethoven. Samedi : Félix Zurstrassen Quartet ; Rémy Labbé Quintet ; Suma Gunn-laugs & Julia Hülsmann, un duo de piano ; Ana Carla Maza, en solo avec son violoncelle et sa voix ; Diederik Wissels & Ana Rocha Quartet ; Folk Dandies ; Superska ; Emile Parisien & Vincent Peirani ; Eric Legnini Trio, avec Rocky Gresset à la guitare et Thomas Bramerie à la basse. Dimanche : Carte blanche à Mathieu Robert ; Iuur Florzoon en solo d'accordéon ; Ivan Paduart & Patrick Deltener, piano et guitare ; Carte Blanche à Margaux Vrancken ; Ntoumos Quintet ; Saxitude ; David Linx en quintet dans *Skin in the game* ; Isabel Söring Quartet, la voix sauvage de la chanteuse suédoise de Paris ; Majid Bekkas et son Magic Spirit de la chanteuse suédoise de Paris ; Annelien Boehme en solo de contrebasse. Dans le « off » : Margaux Vrancken à l'Espace culturel Le Cheval blanc de Virton ; le guitariste Quentin Liégeois sur la terrasse de Ma part des Anges à Florenville ; Nathalie Loriers et Jacques Pili donnent une sieste musicale la Brasserie Millievetus à Breuvanne ; et Annelien Boehme joue sa contrebasse sur le site de Montauban.

19 concerts
1 spectacle pour enfants
16 lieux d'exception
 avec le soutien de
LE SOIR

10.07
 22.08
ÉTÉ MOSAN
 festival
 2021

20008612

Le Gaume Jazz festival approche à grands pas

ROSSIGNOL

Le Gaume Jazz a lieu ce week-end. Annonce de dernière minute : il sera possible de se rendre sur place pour vivre le festival sans avoir réservé.

Jean-Pierre Bissot, directeur du Gaume Jazz festival de Rossignol, est aux anges : « Nous avons une très bonne nouvelle à annoncer ! La vente des tickets sera possible sur place, contrairement à ce que nous avons annoncé il y a quelques semaines ». En effet, vu les possibilités d'accueillir jusqu'à 3 000 personnes finalement sur le site « plein air », une billetterie permettra d'acheter sur place son entrée chaque jour.

Le GJF sera lancé ce vendredi 6 août. On trouvera deux chapiteaux protégeant de la pluie, mais restant ouverts à la circulation de l'air sur le site « plein air ».

Le 37^e Gaume Jazz rassemblera plus de 100 musiciens professionnels, issus de 13 pays qui joueront tous les styles de jazz. Jean-Pierre Bissot en fait le tour d'horizon : « Le jazz pur d'Eric Légnini courtise les envolées gnawas de Majid, le flamenco d'Esteban succède aux riffs du Jazz Station Big Band, la fougue d'Aka Moon côtoie le lyrisme dénudé d'Ana Carla Maza, la rencontre féminine de Sunna & Julia contraste avec les envolées de Parisien & Peirani... Bref, cette nouvelle édition, c'est tous les jazz autant que le jazz pour tous ! »

24 concerts et 5 scènes

Bien sûr, la prudence restera de mise.

Pas de camping et des dispositions organisationnelles claires pour respecter les règles sanitaires et maintenir l'ambiance légendaire et familiale de Rossignol. À ce propos,



Magis Spirit Quartet : le retour attendu de Majid Bekkas en Gaume, le dimanche 8 août.

citons déjà les moments forts à épinglez : 24 concerts sur 5 scènes, 3 jours sous le signe de l'éclat, avec des grands noms comme Légnini, Aka Moon, David Linx, Émile Parisien & Vincent Peirani ou Majid Bekkas, tous porteurs de projets récents peu vus jusqu'à présent en raison de la crise du Covid.

Des artistes connus et reconnus de la scène européenne : Jazz Station BB, Diederik Wissels, Peirani & Parisien, Paduart & Deltenre, Tuur Florizoone, Ntoumos, Jean-Baptiste Berger. Des créations (mondiales) innovantes proposées par des artistes émergents : Margaux Vranken, Mathieu Robert et Rémy Labbé (originaire de Paliseul).

Des découvertes et des insolites : la Cubaine Ana Carla Maza, nos voisins Grand-ducaux de Saxitude, la Suédoise-Parissienne Isabel Sörling, si

proche des Inuits...

MARIELLE GILLET &

» Informations et horaires des concerts sur <https://www.gaume-jazz.com>

« Bref, cette nouvelle édition, c'est tous les jazz autant que le jazz pour tous ! »

JEAN-PIERRE BISSOT, L'ORGANISATEUR

Voici les règles sanitaires à respecter

Le Gaume Jazz festival est l'un des premiers événements d'une certaine ampleur qui peut avoir lieu dans notre province, malgré les mesures sanitaires. Toutefois, certaines règles restent de mise. En voici les grandes lignes. Le public sera assis, à une distance de 1 m entre les bulles, sans masque sur les trois scènes plein air (deux chapiteaux et l'amphithéâtre). Les auditeurs restés debout porteront le masque. Ce der-

nier reste obligatoire pour les concerts en intérieur : salle du centre culturel et église, ainsi que pendant les déambulations sur le site. « Conformément aux protocoles sanitaires à destination des opérateurs culturels, notre festival ne nécessite pas de Pass Covid safe ou de test PCR négatif, ces mesures ne s'appliquent qu'à partir du 13 août prochain », peaufine Jean-Pierre Bissot. MA 61.



Le Paliseulois et sa bande With and Without Words se produiront samedi

Originaire de notre province (Paliseul), mais bien plus connu aux USA qu'ici, Rémy Labbé proposera une création mûrie de sa solide expérience internationale.

Trompettiste, arrangeur, compositeur et producteur belge, Rémy Labbé revient en Belgique avec un set personnel qui lui tient à cœur.